



COLTIVARE IL PAESAGGIO

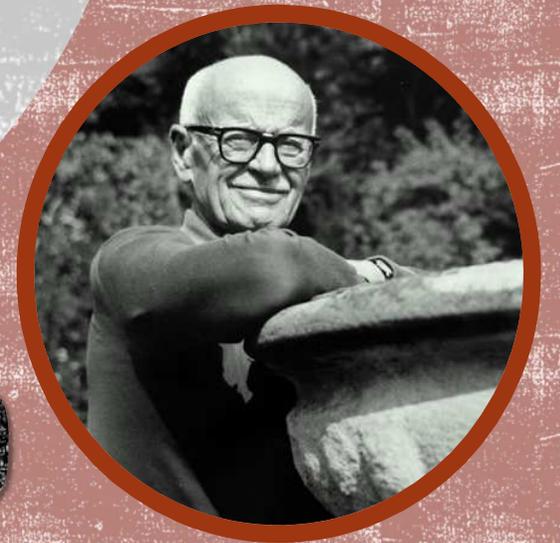
SILVIA MANTOVANI

OLIV.OIL: LE BUONE PRATICHE COLTURALI PER UN OLIO EXTRAVERGINE
BIOLOGICO DI QUALITÀ - FIESOLE, 21 aprile 2022

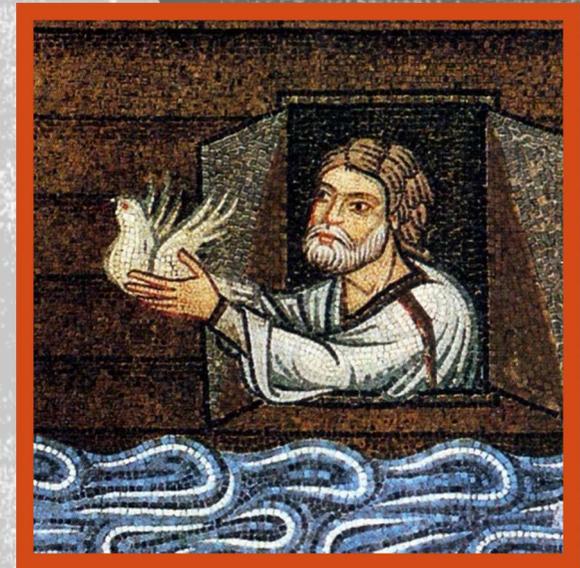
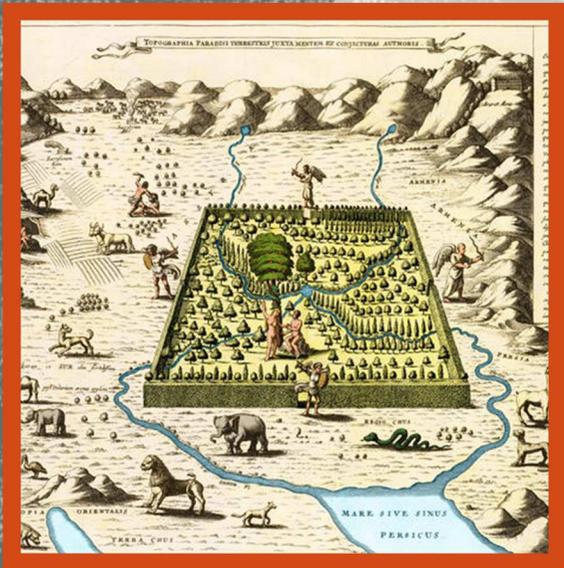


«Leggi e Accademie
sono diventate un vero
flagello, una vera e propria
congiura contro la bellezza,
una congiura che talvolta mette a
repentaglio la conservazione
stessa di quella bellezza che i
nostri padri senza lauree ed in
piena libertà crearono
seguendo un solo criterio:
il loro sentimento e
il loro buon gusto»

PIETRO PROCINAI (1968)



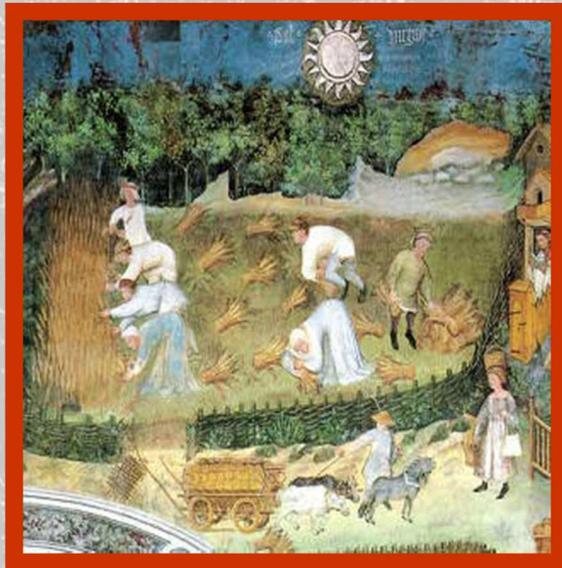
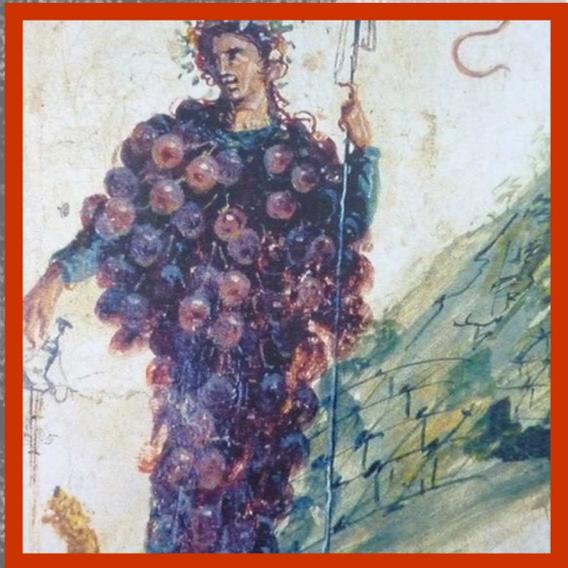
AGRICOLTORI GIARDINIERI



Quando «non c'era uomo che lavorasse il suolo»,
Dio lo crea e poi pianta un giardino «perché lo
coltivasse e lo custodisse»

(Gen 2,15).

AGRICOLTORI PAESAGGISTI



**Agricoltura «spontaneamente» creatrice
di paesaggi**

AGRICOLTORI PAESAGGISTI

*« paesaggio agrario significa
quella forma che l'uomo,
nel corso ed ai fini delle sue
attività produttive agricole,
coscientemente e
sistematicamente imprime al
paesaggio naturale »*

EMILIO SERENI (1972)

UNICA LEGGE... QUELLA DELLA SOPRAVVIVENZA

mantenimento fertilità della terra

salvaguardia dei suoli

produttività naturale

organizzazione idraulica

diversificazione delle colture

**Necessità di saper conciliare la produzione con la
conservazione dell'ambiente e delle risorse**



SVILUPPO SOSTENIBILITA' BELLEZZA



AGRICOLTURA INDUSTRIALE



TERRITORIO AGRICOLO= SUPPORTO ALLA PRODUZIONE

AGRICOLTORI IMPRENDITORI



Agricoltura spesso «indifferente» alle caratteristiche del territorio e del paesaggio

An aerial photograph showing a transition from agricultural land to a residential subdivision. The top half of the image features large, circular, irrigated agricultural fields in various shades of green and brown. The bottom half shows a dense residential subdivision with a complex, circular road layout and numerous small houses. The text 'PROFITTO STANDARDIZZAZIONE SEMPLIFICAZIONE' is overlaid in the center, spanning both the agricultural and residential areas.

PROFITTO — STANDARDIZZAZIONE — SEMPLIFICAZIONE



PROFITTO STANDARDIZZAZIONE SEMPLIFICAZIONE





Leggi statali



Vincoli generali



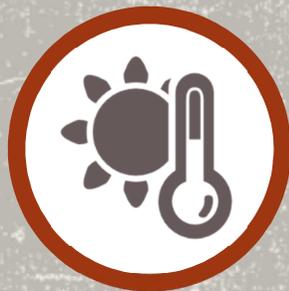
PAESAGGI «A NORMA»



Normative locali



Vincoli specifici



**cambiamenti
climatici**



crisi economica



crisi energetica



EPOCA DI NUOVE TRASFORMAZIONI



**paesaggio diritto
degli abitanti**



Art.9 Costituzione



**Convenzione
Europea del
Paesaggio**



**patrimonio
materiale**



**PAESAGGIO BENE
COMUNE**



**patrimonio
immateriale**

AGRICOLTORI CUSTODI



ACQUA



SUOLO



BIODIVERSITA'

**Agricoltura «garante» delle trasformazioni e
creatrice di paesaggi**

MEDIAZIONE TRA ESIGENZE DIVERSE

Abitanti:

salute, qualità
della vita e del
paesaggio

Agricoltori:

profitto
economico



Turisti:

qualità estetica
del paesaggio

Amministrazione:

tutela del bene
pubblico

COSTRUIRE UNA ALLEANZA A LIVELLO LOCALE

Paesaggio come responsabilità di tutti





STRATEGIE

**ARMONIA TRA VALORI NATURALI
E VALORI ECONOMICI**

**CARTA NAZIONALE DEL
PAESAGGIO**
«Elementi per una Strategia
per il paesaggio italiano»

**«Tutelare e valorizzare il
paesaggio come strumento di
coesione, legalità, sviluppo
sostenibile e benessere, anche
economico»**

MIBACT 2018



*Carta nazionale
del paesaggio*





**Arresto
dell'urbanizzazione
incontrollata e della
spoliazione degli
elementi costitutivi**



**Promozione della
qualità e del legame
con il territorio.**



**Gestione delle
criticità**

SALVAGUARDIA PAESAGGI DELL'OLIVO

1



**POLITICHE
COMUNITARIE/
STATALI**

2



**INTERVENTI DI
INIZIATIVA
PUBBLICO/PRIVATA**

3



**PROGETTI
COUNITARI**

STRUMENTI



1. LA NUOVA POLITICA AGRICOLA COMUNE (PAC) 2023-2027

1. Premialità: per realtà aziendali che saranno in grado, oltre che di **PRODURRE**, di **DIFENDERE E PRESERVARE L'ECOSISTEMA** mettendo in pratica precise misure ambientali

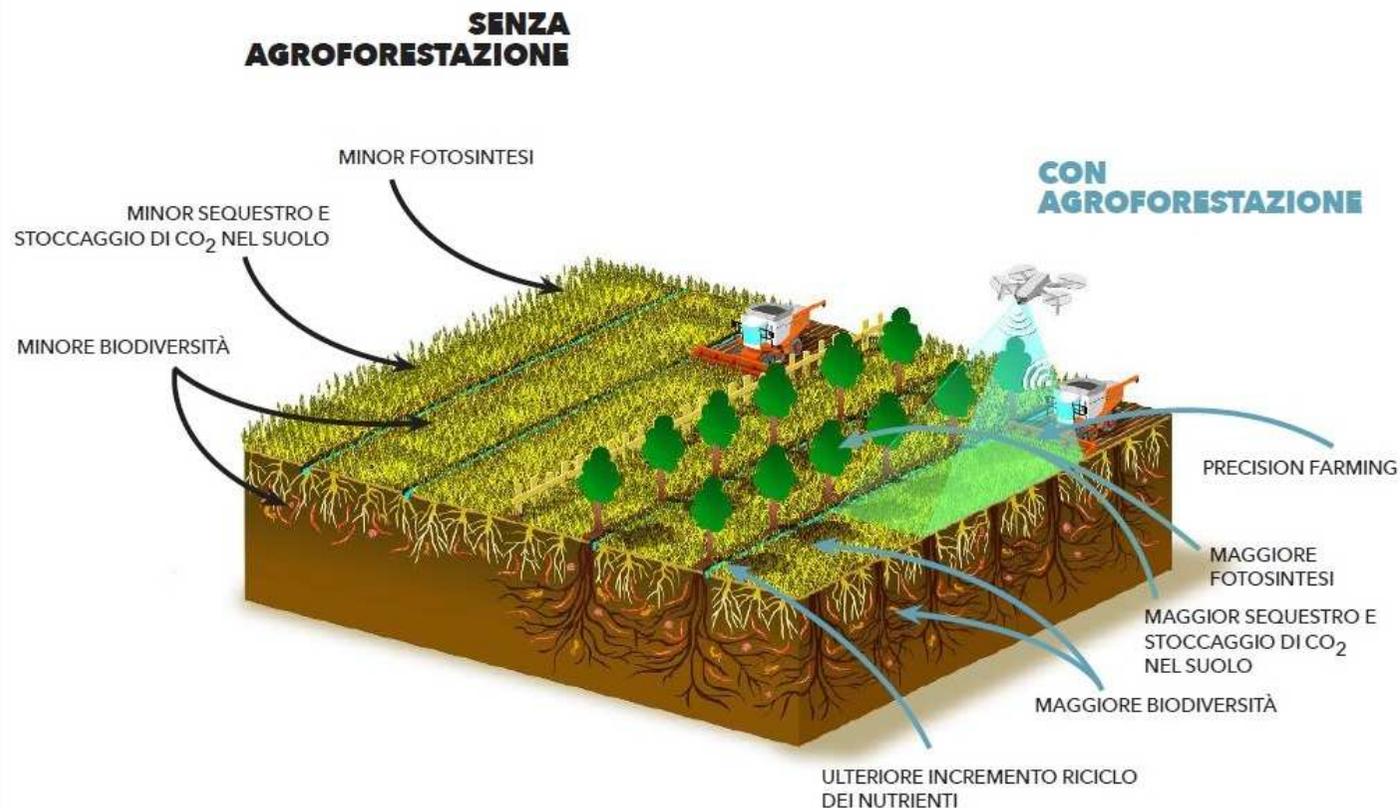
2. Agricoltura: produzione di beni e servizi.
PUBLIC GOOD: cibo + ambiente

3. Entro il 2050 l'Ue vuole diventare **CLIMATICAMENTE NEUTRA**
(riduzione del 55% dei livelli di anidride carbonica rispetto ai livelli del 1990 già entro il 2030)

L'Agricoltura è chiamata a contribuire a **STOCCARE IL CARBONIO**
(«**CARBON FARMING**»)

NUOVI PAESAGGI CON RADICI ANTICHE: L'AGROFORESTAZIONE

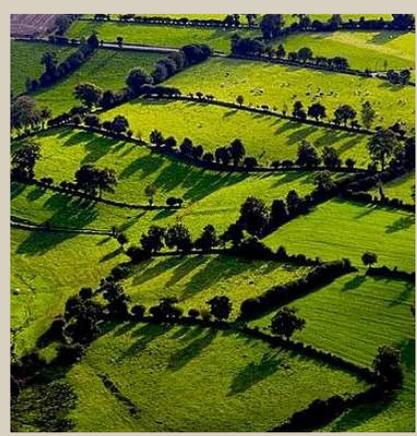
L'agroforestazione punta a reintrodurre gli alberi nei terreni agricoli e nei sistemi di allevamento, reinterpretandoli in chiave moderna



NUOVI PAESAGGI CON RADICI ANTICHE: L'AGROFORESTAZIONE



Montado e dehesa (Penisola Iberica)



Bocage (Europa Occidentale e Regno Unito)



Meriagos(Sardegna)

OLIVETO CONSOCIATO

Oliveti: pascolati e/o consociati con altre colture, dai tradizionali cereali a innovative consociazioni, come quella olivo-asparago selvatico-pollo

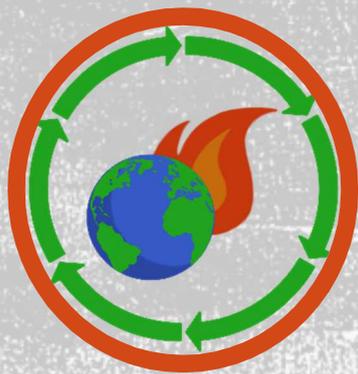


UN PROBLEMA



- **conflitto con la meccanizzazione**
- **bassa redditività rispetto ad agricoltura intensiva**
- **spazi non coltivati = perdite economiche**

UNA SOLUZIONE



VALORE DEI SISTEMI AGROFORESTALI

Produzione

+

servizi ecosistemici

>

agricoltura intensiva



UN NUOVO APPROCCIO (PAC) 2023-2027

1. **BILANCIARE** il valore produttivo ed ambientale
2. contributi e premialità per il **SEQUESTRO DEL CARBONIO**



**CONOSCENZA DEL
PASSATO**



**RICERCA
SCIENTIFICA**



NUOVE SFIDE

AGROFORESTAZIONE



2. PARCHI AGRICOLI E DISTRETTI BIOLOGICI

FATTORI DI RISCHIO DEI PAESAGGI AGRARI

1. trasformazioni economiche e culturali
2. pressione insediativa urbana
3. pressione della rendita e delle attrezzature urbane



connettere

valorizzare

integrare

creare nuove identità

coordinare

raccontare

(ri)qualificare

accogliere

PARCO SPORTIVO RICREATIVO

GOVERNANCE E PIANIFICAZIONE



campo di calcio

superficie: 8000m2



prato volo



area sportiva

PARCO DIDATTICO ESPOSITIVO



piazza mercato di ciliegio

uno spazio multifunzionale e flessibile



superficie: 11500m2



fattoria dei ragazzi

superficie: 8400m2

PARCO NATURA



argine



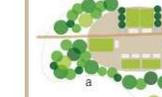
pioppeto sonoro

PARCO TERAPEUTICO



giardini terapeutici

superficie: 4400m2

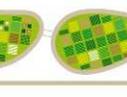


percorsi sensoriali

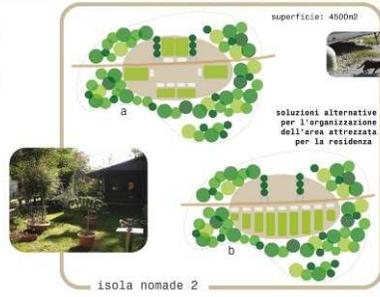
PARCO DELL'ABITARE



orti sociali



superficie: 16200m2



isola nomade 2

AGRICOLTURA PERIURBANA

Mantenere funzione produttiva

+

Valorizzare la dimensione multifunzionale

=

PARCO AGRICOLO
 territorio riconosciuto come
 elemento integrante
 l'ecosistema urbano e come un
 bene di valore e di interesse
 pubblico

INFRASTRUTTURA VERDE



- rete interconnessa di spazi aperti naturali e seminaturali
- elemento ordinatore di nuovi insediamenti urbani
- funzioni ambientali, economiche e sociali

A. PROTEGGERE E VALORIZZARE L'ECONOMIA AGRICOLA

Piccole aziende agricole

- Produzioni biologiche
- Produzioni di qualità
- Filiere corte:
 - Commercializzazione diretta e mercati collettivi
 - Contratti locali con mense pubbliche (scuole, ospedali, ecc.)
 - Contratti locali con comunità (GAS, MdT, ecc....)

Agricoltura Sociale

- Aziende didattiche
- Aziende sperimentali e di formazione professionale
- Aziende di reinserimento e recupero



B. PATRIMONIO DI NATURA, STORIA E CULTURA

- **Rete di Percorsi**
 - Cammini
 - Trekking
 - Ippovie
 - Ciclovie
- **Parchi tematici**
 - Parchi didattici e dimostrativi
 - Orti botanici agricoli
 - Giardini officinali
 - Collezioni varietali
 - Parchi sperimentali
- **Ecc..**



STRUMENTI INNOVATIVI NEL CAMPO DELLA PIANIFICAZIONE E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO

Public Private Partnership



- partenariati fra attori pubblici ed operatori privati, in particolare agricoltori, ispirato al principio di sussidiarietà e collaborazione orizzontale e verticale
- creazione di «enti di partecipazione e gestione» in grado di coordinare le diverse azioni e di stimolare la creazione di reti di cooperazione fra i diversi attori.

DISTRETTO BIOLOGICO DI FIESOLE



TRE PARTICOLARITÀ:

- il riconoscimento di una nuova centralità dell'agricoltura
- il paesaggio fiesolano, frutto felice di un rapporto secolare tra costruito e campagna
- il percorso partecipativo, che ha cucito insieme le fasi di immaginazione e di progettazione del territorio fiesolano quale distretto biologico



DISTRETTO BIOLOGICO DI FIESOLE

Una visione **NON** vincolistica tipica delle aree protette, ma uno strumento **NUOVO**:

- per recepire gli esiti della co-progettazione e trasferirli in una dimensione spaziale e territoriale
- per proporre una forma organizzativa incentrata sul concetto di **sussidiarietà orizzontale**, che significa una gestione condivisa e **partecipata**, un percorso di responsabilizzazione e legittimazione, della comunità locale nella tutela e nello sviluppo del proprio territorio



*Un nuovo stile di vita
per Fiesole*



3. PROGETTO MONTE PISANO, GLI OLIVETI E LE PERSONE (MPOP)

GLI ATTORI :

IL MONTE PISANO: è un'area monumentale a cielo aperto e richiede competenza, impegno, continuità e molto lavoro per essere mantenuta fruibile e ben curata

GLI OLIVETI: i sistemi e i paesaggi dell'olivicoltura tradizionale sono oggi spesso mantenuti vitali dai proprietari, agricoltori non professionisti o *part-time*.

LE PERSONE: aumentare la formazione di figure professionali necessarie a rilanciare le attività agricole e silvo-pastorali

MPOP

MONTE PISANO, GLI OLIVETI E LE PERSONE

Comunità del Bosco del Monte Pisano

IL PROGETTO

RIQUALIFICAZIONE DI OLIVETI ABBANDONATI O DEGRADATI:

1. consulenza specializzata ai proprietari dei terreni
2. servizi di ripristino di superfici abbandonate o degradate
3. servizi ambientali utili per la collettività intera
4. utilità sociale



I PROMOTORI



1. La Comunità del Bosco Monte Pisano



2. Cooperativa Sociale Arnera



3. Coop. Don Bosco di Solidarietà Sociale Onlus



4. Comuni di Calci e di Vicopisano





NUOVE OPPORTUNITA'

RECUPERO coltivazione oliveti abbandonati

+

QUALITA' del prodotto
(olio extravergine IGP Monti Pisani)

+

cura e **SICUREZZA** del territorio
(prevenzione degli incendi boschivi -2018)

+

formazione e opportunità di **LAVORO**

=

SALVAGUARDIA e **VALORIZZAZIONE** del paesaggio degli olivi

PAESAGGIO =

**il frutto delle continue
modificazioni di uomo e natura,
il cui valore non risiede
solamente in una indiscussa e
apprezzata bellezza, ma che
dipende dall'essere il risultato,
come scriveva Emilio Sereni,**

**«DI UNA PRASSI DI
GENTI VIVE»**

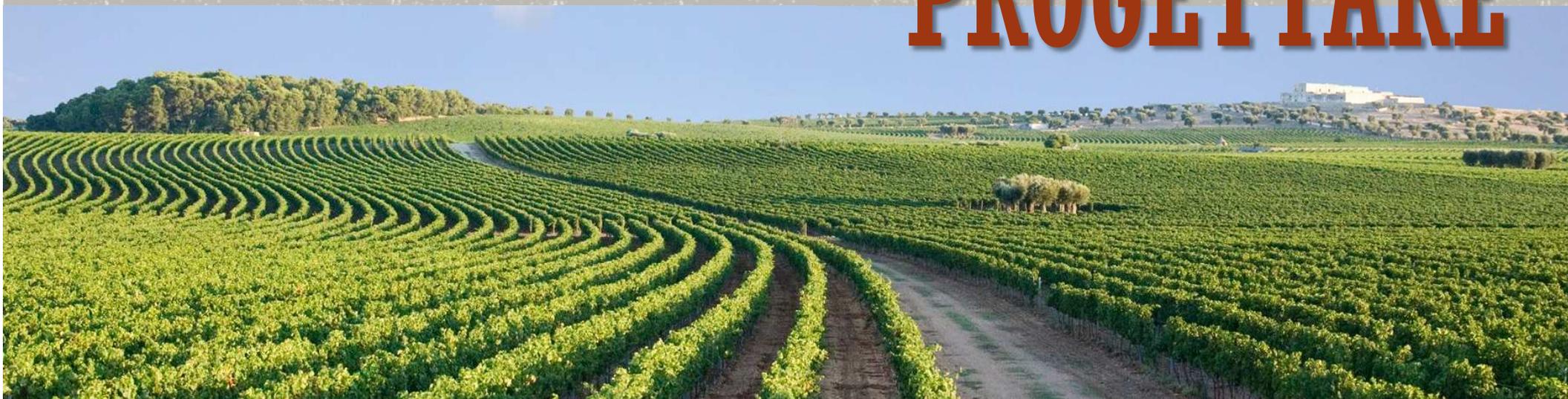
CONSERVAZIONE ATTIVA



VALORIZZARE



PROGETTARE



GRAZIE!

